Miércoles 24 de Enero de 1912
PALMA DE MALLORCA

SUSCRIPCIÓN

España . . . . . 1'25 ptas. al mes
Extranjero . . . . 2'25
Número suelto . . 5 céntimos.
Id. atrasado . . 10

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES



DIARIO INDEPENDIENTE DE AVISOS Y NOTICIAS

Año X.—Núm. 2805

IMPRENTA Y REDACCIÓN.—San Pedro Nolasco 7

ADMINISTRACIÓN
Librería Escolar, Plaza de Cort, 12
Despacho de 8 mañana á 8 noche

Publicidad: Agencia de Anuncios, Santa Eulalia.

Buzón: Calle de Palacio, número 4.

COMENTARIO

S. A. R. Luis Salvador

El día 20 de los corrientes cumplió cuarenta años, que S. A. R. el Archiduque de Austria Luis Salvador se hizó dueño del hermoso predio «Miramar» situado en la poética y riente Valldemosa.

El viajero infatigable, el hombre experto, el gran corazón y la preclara inteligencia, todo encerrado en modesta persona, adquirian por compra en 1872, aquellos terrenos que más tarde habian de dar impulso al turismo y ser punto de solaz y de esparcimiento al augusto prócer, que huyendo del fausto de la Corte, buscaba en la dulce quietud de la vida campestre el ambiente propicio para sus aficiones.

Desde aquella fecha han pasado cuarenta años y «Miramar» ha sido excursión obligada de todo viajero, ávido de admirar la costa abrupta de Mallorca, que tiene sublimidades grandiosas en aquellas calas encantadas que idealizaron los poetas y trasladaron al lienzo los pintores. El Archiduque supo conservar la montaña agreste, librándola de la tala bruta de egoístas y mercaderes. En su Palacio reunió objetos de inestimable valor y abrió sus puertas al visitante, para que se recreara contemplando la exquisita labor de nuestros antepasados.

Campechano, jovial, alegre no se formó una corte de aduladores, fué sencillamente un, enamorado de Mallorca, á la que profesó un culto entrañable.

Hombre de gran cultura, estudió sin descanso y nos ofreció rica y vaiada muestra de su talento en libros meritísimos donde encerró la labor fecunda de largos años de asiduo trabajo.

De noble estirpe no desdeñó departir con los humildes, educado para ser gala de la Corte de Austria prefirió cultivar su inteligencia en modesto retiro y cuando en las Cancillerias no se recordaba apenas su nombre, hacia gemir las prensas y sorprendia al mundo que estudia con nueva muestra de su preclaro talento y por los excelentes medios de que disponia iba pregonando por toda Europa las bellezas de Mallorca, avaladas por firma tan respetable.

Nadie con seguridad habrá hecho tanto por Mallorca como S. A. R. el Archiduque de Austria.

Al evocar en nuestra memoria la fecha del 20 de Enero de 1872, hacemos votos para que el cielo conserve muchos años la vida al egregio prócer y pueda Mallorca testimoniarle su veneración y estima en fecha no lejana, cuando se cumpla el cincuentenario de su venida á Mallorca: momento sublime, que evocó ante nosotros la pluma hábil del Sr. Bonet al biografiar al hijo ilustre de Palma, allá en Diciembre de 1910.

Crónica

El toisón de oro

No me atrevería á afirmar, y menos en redondo, que aquel varón ilustre y perfecto burócrata, llamado Aguirre de Tejada—conde de Tejada, por mas señas—, comprendió bien la trascendencia y llegó á hacerse cargo de la significación poética de la Orden de caballeria, instituida en Brujas al comenzar el siglo XV, por D. Felipe, el Bueno, duque de Borgoña. No me atrevería á afirmarlo, sabiendo que fué el señor Aguirre, antes de ser condecorado con el áureo Toisón, jefe de Hacienda en Cuba, ministro de Ultramar y presidente del Senado, de los más dormilones, sin dejar de ser en ningún tiempo Aguirre y siempre Aguirre.

Pero el Toisón que el buen Aguirre llevó en su noble pecho lo hereda el Sr. Echegaray. Y Echegaray es ya otra cosa; al menos, entiende de poesía. Y aunque las mudanzas de los tiempos le hayan llevado á ser en alguna ocasión ministro de la República española, y en otra de la monarquía, y ahora de la «Tabacalera»—que es institución también—, él, cuando era dramaturgo, y acaso antes de serlo, estudió y trazó cuadros de las edades viejas, incluso de aquella en que brilló la augusta casa de Borgoña: justas, cortes de amor, ordenes de caballería; todo eso se ha visto en un teatro que fascinó á las gentes. Será que me inclino á fantasear; pero entre la «trenza del quemadero» que inspiró á Echegaray un gran discurso en las Constituyentes de la República, y la cabellera rubia de María Van Crombugghe, la belleza sin par que inspiró al duque de Borgoña la idea de llamar el Toisón de Oro á la nueva Orden que fundara, ¿no hay cierta analogía?

Hacé seis ú ocho años, cuando Brujas, la muerta, convertida, por obra del progreso, en Brujas, la viva, inauguró con grandes fiestas su puerto marítimo, justamente orgullosa de haber sido la cuna de la Orden, hizo una Exposición, que fué notable, del Toisón de Oro y del arte flamenco, bajo los duques de Borgoña. El «clou» de aquella Exposición fué el libro de un francés, Van Driesten, que es un monumento levantado á la ínclita Orden Con un texto, elegantemente arcaico, de Hipólito Verly, encierra doscientas miniaturas de un mérito tal, que por su interés artístico, y al mismo tiempo histórico, pueden figurar en un Museo ó en la galeria de un rey ó en la colección maravillosa de algún Pierpont Morgan.

No hablo de oídas; con mis ojos he visto una reproducción del libro de Van Driesten, y conservo aún algunas notas referentes al mismo. Mostróme aquellas miniaturas el malogrado crítico Raimundo Casellas, que había tenido a fortuna de visitar la Exposición y volvió de ella entusiasmado. ¿Dónde ha ido á parar, tras la muerte del crítico, honor y prez de Cataluña, la colección artística que había formado á duras penas? ¿La adquirió el Municipio barcelonés? ¿Está en ella aquel álbum á que me he referido?

Entre estas miniaturas que hacen revivir toda la historia del Toison de Oro, hay que citar aquellas que representan á Nuestra Señora de la «Treille» y á San Andrés, mártir, la primera protectora, el segundo, Patrón de la Orden; al duque Felipe, el Bueno, disfrazado de menestral, dando armoniosa serenata á la bella María, flor delicada y exquisita de la corte borgoñesa; la «Entrada solemne de Felipe, el Bueno, y de la duquesa Isabel en Brujas; la «Asamblea del primer Capítulo del Toisón de Oro»; el «Torneo de la Espineta en Lille»; el «Banquete del Faisán», que hubo de celebrarse en Lille por el año de 1854, con ocasión del llamamiento dirigido al duque de Borgoña por el Papa Nicolás V, que quería predicar una nueva cruzada contra los turcos; el «Suplicio del conde de Horms y del conde de Egmont», á quienes el feroz duque de Alba hizo decapitar en Bruselas, violando el privilegio que tenían los caballeros del Toisón de juzgarse á si mismos, solamente entre iguales, y de depender, judicialmente, por manera exclusiva del Capítulo de la Orden.

De Brujas, la muerta, todo se ha dicho ya. Jorge Redenbach la ha embalsamado en magníficos versos; con las manos juntas sobre el pecho, duerme en su sarcófago de metal, como entre el incienso de la catedral espléndida, María, mujer del Temerario. Para aquella, las horas son horas de muerte; mejor dicho, parece que casi no existen esas horas, á excepción de una, inmutable y eterna, que se ha detenido para siempre en el meridiano del siglo XV, que fué el minuto incomparable de su esplendor y su apogeo. Como un Museo maravilloso de las edades y los siglos, con todo el orgullo de la muerte, es como aparece hoy la ciudad voluptuosa, donde los mercaderes habitaban palacios, donde las mujeres, cargadas de perlas y de oro, hacian decir á Juana de Navarra el día en que visitaba á Brujas: «Creía yo ser aquí la única reina, y las veo á centenares junto á mí».

Brujas, la muerta, no ha cambiado; con sus torres de iglesia, armadas en guerra; sus basílicas subterráneas, construidas sobre seculares osarios; sus capillas transmutadas en hogueras de cirios; a rededor de un simulacro divino; sus edificios reflejados en las ondas serenas del Lago de amor; sus viviendas ramiculadas como los sarmientos de una viña de piedra; con sus plazas hechas para torneos de caballería y ostentación magnífica de ceremonias religiosas, es siempre la misma, la ciudad-fantasma, arrullada como en otro tiempo, por la canción de las campanas, en el sueño eterno de una gloria, que Brujas, la viva, no repudia, pero á la cual el espíritu utilitario de estos tiempos ha dado otras formas.

Aun á estas horas, el viajero que llega un día á Flandes y que hace una visita á Brujas, se figura asistir á aquellos Capítulos del Toisón de Oro que, bajo las bóvedas de San Salvador, ordenaba pomposamente el gran duque de Occitania. Al través de los vidrios con los colores borgoñeses entró en el templo el sol de España, que, al fin, se puso aquí y allá. Pero los Austrias, por los cuales comenzamos á perderlo todo, nos trajeron, en trueco, el Toisón de Oro, una reliquia y un recuerdo, más ó menos glorioso, que se enciende, como los cigarros, y se disipa como el humo de la «Tabacalera».

Antonio Cortón.

A TODA VELOCIDAD

El misterio del "sleeping,,

Hace algunas noches en la calurosa estación de Sevilla, algunos admiradores de Tórtola Valencia la despidieron. La danzarina hierática, luciendo su sonrisa luminosa, contraía su boca rasgada con su mueca de figura arrancada á un vaso egipcio.

En un departamento del *sleeping*, la *miss* de Tórtola Valencia arreglaba las pieles valiosas que confortaban el interior del departamento de dos camas, ya hechas, para que, después de la cena en el vagón-comedor, la bayadera de ojos negros y su *miss* reposasen sus cuerpos blancos todo lo que permitiese la trepidación del tren.

En la cama superior, la *miss* colocaba el camisón de encajes que había de acariciar el cuerpo de Tórtola, aquel cuerpo de líneas suaves que el público de Madrid había admirado muchas veces en Romea.

En la cama baja, la *miss* colocó su camisón nocturno, también con encajes, pero menos rico, menos caro, menos artístico; pero camisón...

Un hombre, un empleado anónimo de la estación sevillana avisó á los viajeros la necesidad de ocupar sus puestos, porque el tren iba á salir. Estallaron las despedidas y los admiradores de Tórtola repitieron á coro sus frases de entusiasmo. Silbó la locomotora y el tren partió.

Fué un momento emocionante. Tórtola, asomada á la ventanilla, se despedía con el pañuelo perfumado de sus admiradores, que quedaron tristes en el andén; los viajeros miraban á Tórtola con fervor de hipnotizados; el tren aceleraba su marcha, y la *miss*, impávida, terminaba el arreglo del interior del departamento del *sleeping*.

Concluyó la cena en el vagón-comedor, Tórtola fumó un cigarrillo turco y volvió al departamento donde la *miss* esperaba ya impaciente. Y la puerta se cerró. El conductor del *sleeping* recorría el pasillo y miraba con cierta curiosidad mal contenida á aquella puerta muda como la esfinge que allá, sobre el Templo de granito, mira con sus ojos ciegos la inmensidad del Desierto, el Nilo azul, que se escapa al pie de las pirámides colosales que un día encerraron las momias de los Faraones.

Corría el tren por la campiña cordobesa; chisporroteaba la locomotora á toda velocidad; el pasillo del *sleeping* era triste, opaco; el conductor había apagado las luces; sólo una; mortecina, parpadeaba; los viajeros del *sleeping* dormían; el conductor, en el asiento del pasillo, se recostó para descansar, y adormecido se dejó de zarandear por la trepidación del tren.

No supo ni qué hora era, ni dónde estaba. El conductor abrió los ojos con sorpresa. ¡Sí! ¡No cabía duda! De uno de los departamentos surgía un ruido de voces extraño... ¿No era una pesadilla del conductor?

Y el uniformado hombre se acercó, de puntillas, á la puerta enigmática del departamento para escuchar.

Volaba el tren; un silbido rasgó el silencio de la noche, el conductor oyó el timbre de la voz de Tórtola Valencia y el sonido de la voz de la *miss*; pero no entendió lo que hablaban. ¡Hablaban en inglés, muy de prisa!

El tono de la discusión aumentó, la disputa era ¡ya! escandalosa; sonó el timbre del vagón; el conductor acudió á los departamentos contiguos al de Tórtola Valencia; sus ocupantes se quejaban del escándalo que producían la danzarina sagrada y su *miss*.

Ya no eran palabras; eran gritos y lamentaciones y se oía la voz de Tórtola Valencia, desgarrada, ágria, dura, feroz; la voz de la *miss* era lastimera, dolorosa, triste...

¡Y el conductor se atrevió á intervenir!

Tocó con la llave en el cristal de la puerta, pero nadie respondió á la llamada; la discusión, arreciando, era conmovedora... Y corría el tren...

El conductor creyó que su deber era una intervención violenta, y con su llavín descorrió el pestillo y abrió la puerta del departamento.

Tórtola Valencia y su *miss*, cubiertas con aquellos camisones de encaje primorosos, que muy bien planchados, lucieron en la estación de Sevilla su impecabilidad, y ahora, arrugados y con desgarraduras, mostraban jirones de carnes blancas, disputaban ágriamente, luchaban con violencia.

Tórtola Valencia agredía á la *miss*, la *miss* se lamentaba.

Las uñas que Tórtola Valencia lució tantas veces adornadas con purpurina, estaban ensangrentadas.

La cara de la *miss* se había desfigurado con arañazos de bordes sangrientos y mordiscos que lucían las huellas de unos dientes vigorosos, aquellos dientes blancos y apretados que componen la sonrisa luminosa de Tórtola Valencia.

Y el conductor intervino y separó á las contendientes; su uniforme, de color de chocolate, era una mancha entre los dos camisones de encajes, desgarrados...

Habló, suplicó, razonó, advirtió, sujetó fuertemente á las luchadoras, separándolas para que no combatiesen, y... el tren corría á 80 kilómetros por hora, tragándose las leguas con hambre de atleta.

Tórtola Valencia y su *miss* se apaciguaron.

El conductor creyó terminado *el suceso* y mientras la *miss*, llorosa y resignada, se sentaba en el borde de la cama inferior del departamento, Tórtola Valencia, con las manos en la espalda y la actitud de reina herida, solemnemente, se apoyó contra el rincón que formaban la ventanilla y la puerta del lavabo...

Y el conductor cerró la puerta del departamento...

. . . .

Frases á tono; sin duda, recriminaciones; más frases, pausas... y después, un silencio de tumba...

El conductor volvió al asiento del pasillo; el silencio lo invadió todo, y el tren continuó su marcha acelerada...

. . . .

Ayer por la mañana llegó el expreso de Andalucía á Madrid y el conductor del *sleeping* dió cuenta á sus jefes de lo sucedido durante la noche.

La policía intervino; galantemente interrogó á Tórtola Valencia y á su *miss* sobre el incidente nocturno, en el que había intervenido el conductor.

Tórtola y su *miss* se miraron, cambiando algunas frases en inglés. Las dos sonreían felices; sus caras de mujer, animadas, irradiaban satisfacción.

—No ha sido nada—respondió Tórtola—; no ha sido nada, ¿verdad?

Y miraba á la *miss*.

La inglesa, chapurreando el español, asintió:

—No; no ha sido nada.

—Sin embargo—insistió el policía—el conductor asegura que...

Y Tórtola le interrumpió:

—No ha sido nada... ¡nada!... Pero me extraña que la Policía intervenga en un incidente privado...

—Es que ha habiado escándalo—añadió el policía.

—Pues no ha sido nada ..

Entonces el policía, dirigiéndose á la *miss*, le preguntó:

—¿Cómo explica usted esos arañazos y esos mordiscos... tan recientes?

Y la *miss*, chapurreando el español, contestó inconsciente.

—Señor... ¡Son cosas del cariño!... Nada más... ¡Cosas del cariño!...

El policía tomó las señas del hotel donde ellos se han hospedado Tórtola Valencia y su *miss*, porque, según ellas, ayer saldrán para Barcelona...

Y mientras cruzaban el andén las dos mujeres, Tórtola Valencia, cogida del brazo de su *miss*, lloraba... lloraba amargamente...; la estatua de carne se había enternecido...

Y el policía interrogó al conductor del *sleeming* que aseguraba la riña, el escándalo, los arañazos, los mordeduras, la disputa...

Y en los oídos del policía resonaba la frase de la *miss*, que en un español chapurreando repetía inconsciente:

—¡Cosas del cariño!... ¡No es nada! ¡Cosas del cariño!...

. . . .

Ayer fueron Tórtola Valencia y su *miss* á una Comisaría. La mujer que entre sedas y encajes ondula su cuerpo gracioso, en la penumbra de un escenario semialumbrado con luces rojas, azules, verdosas, ténues, que el incienso esfuma; aquella mujer de movimientos de belleza clásica, de mirada de diosa y pies de hada, tuvo que descender á la inmunda realidad de una prosaica Comisaría, con polvo y mal olor, bancos sucios en la antesala y atmósfera pegajosa de poca ventilación.

Y la ley se satisfizo con respuestas de fórmula curialesca. Y nada sucedió. Ante la ley, nada de lo sucedido en el *sleeping* era digno de castigo ejemplar. Sólo la malicia... la malévola idea de los suspicaces subrayaban el incidente.. y la Comisaría terminó su misión.

Pero anoche, en el expreso de Barcelona, se marchaban Tórtola Valencia y su *miss* á la ciudad condal. En el mismo tren iba también la Princesa Beatriz, con su acompañamiento.

Llegó la hora de la cena en el vagón comedor; en una mesa de cuatro asientos se habían sentado la Princesa Beatriz y sus dos acompañantes; otra silla vacía esperaba un cuarto viajero para ocupar el puesto restante de la mesa.

Tórtola Valencia avanzó majestuosa, procurando mantener el equilibrio, y sin vacilaciones fué al asiento vacío y lo ocupó.

En correcto inglés Tórtola Valencia comenzó una animada conversación con la Princesa Beatriz; los camareros sirvieron la cena... Y el tren corría, á toda velocidad, camino de Barcelona.

Pero Tórtola no sabrá á estas horas que en previsión de otra escena misteriosa, y con motivo de la presencia de la Princesa Beatriz en el tren, un policía de la vigilancia secreta ha ido también á Barcelona sin perder de vista ni un instante á la danzarina y su *miss*.

¿Qué ha sucedido esta noche? El cronista lo ignora; sólo piensa en la situación del pobre policía de vigilancia secreta, que habrá pasado una noche luctuosa si estaba decidido á no perder de vista ni un instante á la *miss* de rostro desgarrado y la voluptuosa balarina de carnes blancas y ojos negros...

Amor á la ROQUETA

Cuando en el fondo del alma se acaricia una idea y esta se revela; cuando al pasar del idealismo á la práctica las doradas ilusiones se convierten en sombría realidad; cuando se ama y se es aborrecido; cuando el sacrificio encuentra el desprecio como única recompensa, el pesimismo se enseñorea y nos postra en un estado de angustia, de temor y de duda. Pero si el alma está templada en el baño de las ingratitudes; si la transición de la idealidad al realismo ha sido graduada por la prevención; si el amor es puro y lleva como lazarillo el desinterés; si el sacrificio se realizó en pró de un algo superior á personas, ideas y lugares por abarcarlo todo por estar inspirado en el cariño al conjunto de lugares ideas y personas que se llama patria, entonces la angustia, el temor y la duda son vencidos por un sentimiento superior, mas grande, mas noble, mas digno que las rebeliones insensatas, las desesperantes realidades, los insanos odios y los desprecios ridículos. Es un sentimiento de satisfacción que halaga y enardece, que estimula sin tregua, excitando tanto y tanto, que el pesimismo que originaran causas tan variadas, produce efectos completamente contrarios.

Y nosotros, que, guiados por un excesivo y natural amor á nuestra querida isla, nuestra amada Mallorca, ofrecimos las columnas de *Terre latine á todas aquellas entidades particulares* que deseáren dar á conocer las innumerables bellezas que atesora, las inagotables hermosuras que la presentan como la hija predilecta de la naturaleza hemos encontrado en Mallorca un apoyo, una protección que realmente nos enorgullece en la prensa mallorquina, y un concurso altamente consolador, en todas las clases sociales de la isla. Sin embargo, ciertos elementos han observado una actitud poco correcta; á nuestras reiteradas instancias, han respondido con un silencio desconsolador ó bien como ha sucedido en una de las mas distinguidas sociedades, pasando á discusión la suscripción á nuestra revista. Á una revista, que, dedicada al fomento del turismo, tuvo siempre predilección por atraer turistas y viajeros á la pequeña isla de nuestros amores. Y sin embargo, firmes en nuestro propósito, contra la voluntad de *los ciertos elementos* continuaremos nuestra campaña de propaganda y de difusión. Porque nosotros que, desde el fondo de nuestra alma acariciamos los deseos de hacer visitar Mallorca, por todos los turistas del mundo, que hemos pasado del idealismo del entusiasmo á la práctica de indiferencia; que amamos el turismo como una de las fuentes mas importantes de riqueza de un país; que nos sacrificamos dando vida á una publicación que difunda por el mundo entero los atractivos que encierran las tierras latinas... hemos templado nuestras almas con sucesivas decepciones, hemos venido á la realidad de la vida en escalonadas transiciones y amamos á Mallorca con el amor desinteresado y puro con que se ama á las madres.

José Santandreu

(De *Tierra Latina*.)

Los Teatros

«La Puebla de las mujeres»

Una de las buenas comedias de los hermanos Alvarez Quintero es la últimamente estrenada en Lara. Admírase en ella la construcción firme, el diálogo espontáneo y gracioso, el ingenio é inventiva de que los aplaudidísimos saineteros dan repetidas muestras galanas en todo el desenvolvimiento de la obra; admírase la naturalidad, el buen gusto, la propiedad en el léxico de cada personaje y la cualidad de un tino espíritu observador, tantas veces en los hermanos Alvarez Quintero reconocido y celebrado.

«Puebla de las mujeres», según sus autores nos informan, y como el título mismo parecía indicar, es una pequeña localidad donde el bello sexo domina al fuerte, enervado por la holganza y los vicios. Pero esta costumbre de que los hombres acaben siempre por hacer aquello que á las mujeres les venga en gana no es tal vez condición característica de «Puebla de las mujeres» solamente. Será de temer que en casi todos los villorrios y ciudades del planeta ocurra lo mismo. Por lo menos, en los pueblos de España, que conocemos más directamente, somos testigos de que en ellos el hecho no es tan peregrino.

El instinto cómico de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero no les engañó cuando en esa imposición colectiva del elemento femenino creyeron vislumbrar un divertidísimo asunto de comedia. Fijaos en que no decimos «sainete», porque no lo es, ni por el desarrollo, ni por los tipos. Los autores no han hecho caricaturas, sino seres humanos. A Juanita La Rosa, á Concha Puerto, al buen sacerdote don Julián, á Adolfo Adalid, á Pepe Lora, todos les hemos conocido y tratado con otros nombres. De haberse desgarrado un poco algún personaje, hasta hacerle tocar en los linderos del sainete, será Pepe Lora; pero del límite no pasa. Han querido y conseguido esta vez plenamente los Quinteros, ser fieles á la realidad. «Puebla de las mujeres» es, en resumen, una comedia sin el menor propósito transcendental, pero siempre agradable, de muy buen gusto, y donde nunca se da entrada á la ordinariez, ni siquiera á la vulgaridad. Responde por completo á la donosura y distinción proverbiales en sus autores.

El primer acto es acaso superior en conjunto al segundo, aunque hay en éste aciertos parciales más brillantes y frases más afortunadas, que fueron, en toda justicia, subrayadas con largos aplausos.

El asunto de la comedia es de una grata sencillez. Un pueblo entero da en la manía de que el abogadito forastero Adolfo Adalid y la linda pueblerina Juanita La Rosa han de ser novios y casarse. No importa que el interesado haga pinitos de fuerza de voluntad, ni que Pepe Lora, el antecesor desdeñado, trate de hacerle frente, ni que el médico le abra á Adolfo los ojos con el ejemplo de su propio sacrificio, pues á él también le casaron por fuerza. Todo esto es inútil; contra las habillas del pueblo, contra la tertulia de Santita, contra la «buñolada» en honor del joven abogado y contra la florida y misteriosa reja prestada por Concha Puerto, no hay defensa posible. Juanita La Rosa y Adolfo Adalid comienzan el poemita de su noviazgo poco antes de caer el telón, y no tardarán en ser matrimonio. Seamos fatalistas y digamos:

—Estaba escrito.

Como veis, «Puebla de las mujeres» es nuevo ejemplo de que de un mismo asunto pueden derivarse lógicamente una comedia graciosa y un drama terrible. La fuerza invencible de la murmuración colectiva que ahora lleva á Adolfo hasta la reja donde le espera Juanita, balbuciente y cándida, ¿no es la misma que acabó, en cálido arreba-

to, por lanzar á Teodora en los brazos de Ernesto en el drama de Echegaray más famoso? La única diferencia estriba en que en «El gran Galeoto» todo era rojo, y en «Puebla de las mujeres» es todo blanco.

A PUÑALADA LIMPIA

La señora baronesa, mujer terrible

Anoche ha ocurrido en esta ciudad un suceso que constituye el tema de todas las conversaciones.

Una dama de la más alta aristocracia del Mediodía, la señora baronesa de A. de J., entró en un bar elegante con su marido y un amigo de éste, también persona distinguidísima.

Sentáronse á una mesa y pidieron de cenar.

En una mesa inmediata bebían cerveza algunos noctámbulos.

Uno de ellos, que por lo visto, estaba algo embriagado, dijo en voz alta algunas palabras, que consideró ofensivas el marido de la baronesa.

Púsose en pie y contestóselas enérgicamente.

Los camaradas del cliente ébrio salieron á la defensa de éste.

Y entre unos y otros se cambiaron frases injuriosas y amenazadoras.

Furioso, el marido de la baronesa cogió una botella de agua y adelantóse, blandiéndola, contra sus adversarios.

—¡Yo he sido la ofendida!—gritó la baronesa.— ¡Aparta! ¡Esto es cosa mia!

Fué de dos saltos al mostrador del bar, y apoderóse de un largo y afiladísimo cuchillo.

Luego precipitóse sobre su ofensor, en alto el arma.

Un oficial de Infantería de Marina, que formaba parte de los compañeros del borracho, adelantóse para desarmarla, pero recibió una puñalada en un costado y cayó en tierra, lanzando un grito.

Todos los parroquianos del bar huyeron, perseguidos por la baronesa, que, blandiendo su arma ensangrentada, gritaba frenética:

—¡Venid, cobardes, y os las veréis conmigo!

La dueña del bar, madame María Montadon, intervino.

—Vamos, señora—dijo,—suelte esa arma.

—¿Que la suelte? Ahora verás.

Y dió dos puñaladas en un brazo á la pobre mujer.

Esta empezó á dar gritos y acudieron dos guardias.

—¡Soy la baronesa de A. de J.!—gritó la brava dama al verles.

—Pues véngase con nosotros á la Comisaría.

—Iré, si no me desarman.

—No, señora. Conserve el cuchillo, que es una pieza de convicción.

Y la baronesa, precedida de los guardias y seguida de su esposo, del amigo de su esposo y de un gentío inmenso, marchó por su pié á la Comisaría, que estaba inmediata.

Pero fijándose en que aún tenía el cuchillo en una mano, preguntó á uno de los guardias.

—¿Por qué no se la ha desarmado?

—¡Cualquiera lo intentaba!—contestó el aludido—La señora baronesa es una fiera.

—¡No admito insultos!—gritó la aristocrática y belicosa dama.

Y arrojóse sobre el guardia, con la intención de herirle.

Un cabo se interpuso, y recibió una puñalada en el hombro.

Entonces, todos los que estaban en la Comisaría se precipitaron sobre la baronesa y lograron quitarle el cuchillo que manejaba tan diestramente.

Avisado el juez de instrucción, ordenó que diesen bromuro á la aristócrata.

Luego dejóla en libertad provisional atendiendo á que tiene cuatro hijos.

DE BARCELONA

La nueva obra de Guimerá

Con éxito excelente se ha estrenado en el Gran Teatro del Liceo la ópera en un acto «Titayna», original del maestro Morera, con libro del Sr. Guimerá.

Los autores han salido al palco escénico al final de los dos cuadros de que consta la obra, siendo muy aplaudidos.

*

Este drama lírico es de argumento conciso, intenso, de pintoresca animación en ciertas escenas, de unos oportunos toques de humorismo en otros y una vibrante fuerza trágica, especialmente al final.

La música es completa, rica en color y en donosura popular en determinados momentos y de gran fuerza y elevación lírica en las escenas culminantes.

El asunto se distribuye en dos cuadros: el primero se desarrolla en el patio de un mesón y el segundo en una masía de la montaña.

Empieza el drama con unas pintorescas escenas de mercado; en el mesón las mozas disponen las mesas, mientras la mesonera canta el amor que siente por Eudaldo, el «hereu» más rico y apuesto de la comarca, objeto de la codicia de todas las muchachas. Eudaldo rechaza aquel amor, pues la mesonera cuenta muchos más años que él, en una escena llena de humorismo que el músico decora con un motivo popular.

Entran los labradores procedentes del mercado, y después Titayna, la garrida gitana que recorre pueblos y campos cantando, bailando, diciendo la buenaventura y haciendo raterías, obligada por Nyerris, su amante y tirano, al que ella sufre por miedo, aunque por repugnancia.

Baila Titayna y los del mesón la incitan á beber, y cuando excitados por su negativa quieren obligarla y están á punto de maltratarla, aparece Eudaldo, quien les increpa, afeándoles su proceder y su cobardía; no contento con ello, es excita á que remedien la suerte de la infeliz, haciendo una cuestación, cuyo importe entrega á la gitana, la cual marcha contenta y agradecida, pronosticando á su defensor que el amor haría su vida feliz.

Aparece Nyerris, el tirano de Titayna, quien se pone á jugar con los que se hallan en el mesón y lleva trazas de ganarles los cuartos que han recaudado en la feria. Pero de nuevo interviene Eudaldo; descubre que el gitano hace trampas, y le desafía al juego. La suerte le es propicia y gana á Nyerris la última peseta.

El gitano medita su venganza y quiere hacer instrumento de ella á Titayna. Esta ha de entrar, como pidiendo hospitalidad, en la granja de Eudaldo, y aprovechando su sueño, abrir la puerta á su amante. Titayna, aun ignorando que la víctima del robo ha de ser Eudaldo, se rebela: un robo, un crimen, le repugna; pero, habituada á ser instrumento dócil de su señor, cede.

El segundo cuadro nos traslada al interior de la masía de Eudaldo. Titayna, con arreglo á lo convenido, pide ser acogida por aquella noche; cuando reconoce en Eudaldo á su salvador de aquella tarde, se horroriza de sí misma, quiere huir, pero Eudaldo le cierra el paso; en un diálogo apasionado concluyen por confesarse su amor, olvidándose del plan del gitano.

Cuando éste penetra en la habitación, los sorprende abrazados. Nyerris saca la navaja, luchan los dos hombres, y Titayna es quien decide la contienda.

Coge un cuchillo de cocina que hay sobre la mesa y lo clava en el costado de su tirano. Muere éste, y termina la obra con unas frases de amor, en las cuales Eudaldo hace á la gitana promesa de ser el compañero de su vida.

Reportaje

El crimen de Moscari

El sábado salieron para *Moscari* con objeto de practicar algunas excavaciones en la finca propiedad de el *Magre* que se dice fué enterrado el cadáver del ganadero catalán, el Juez especial señor Torres, el Teniente fiscal y el Abogado Fiscal sustituto don Joaquín Pascual.

El mismo día fué conducido á Inca por el inspector de policía señor Marín, con objeto que prestara declaración ante aquel Juzgado, el procesado por los crímenes de Buñola, Juan de la *Mina*.

Títulos de la Deuda

Habiéndose llamado la atención en los periódicos de esta localidad respecto á la recogida en la Depositaría de Hacienda de los Títulos de la Deuda perpétua interior al 4 por 100 y quedando pendientes los números de las carpetas que se detallan, se ruega por última vez que los interesados presenten los resguardos correspondientes á la numeración indicada.

Números que se detallan:

Facturas número 38, 25.000 pesetas; id. núm. 73, 17.000 id. ptas.; id. número 139 5.6000 id.; núm. 147, 5.600 pesetas; id. 169, 5.500 ptas.; id. 200, 27 mil ptas; id. 201, 5.000 ptas.; id. 273, 3.000 ptas.

Facturas núm. 279, 500 pesetas; id. 333, 3.300 ptas.; id. 364, 4.900 pesetas; id. 369, 7.500 ptas.; id. 373, 14.200 ptas.; id. 385, 7.400 ptas; id. 394, 17.500 ptas; id. 223, 4.000 pesetas; id. 453, 3.300 ptas.; id. 480, 12.500 pesetas.

Facturas núm: 487, 15.000 pesetas; id. 490, 1.000 ptas; id. 491, 16.200 pesetas; id. 508, 500 ptas; id. 505, 3.700 ptas; id. 514, 1500 ptas; id; 522, 56.500 ptas.; id. 532, 18.000 pesetas; id. 61, 5.000 petas.

Boletín religioso

He aquí los solemnes cultos que en la iglesia de Santa Eulalia se celebrarán estos días en honor á San Blas.

Hoy miércoles á las doce de la mañana y durante el Santo Sacrificio de la Misa, empezará la novena con meditación.

Viernes día 26. Al anochecer después de rezada una parte del Santísimo Rosario empezará otra novena dedicada al mismo santo.

Jueves 1.° de febrero. Empezará solemne oración de Cuarenta Horas que la Cofradía del Santísimo Sacramento dedica al Misterio de la Purificación de María; á las 6 de la mañana exposición de S. D. M., á las nueve y tres cuartos Horas y Misa mayor solemne; por la tarde los actos de coro; y al anochecer, despues del Rosario, empezará un solemne Triduo dedicado al glorioso San Blas predicando el Rdo. P. Roberto Redal de la Orden de Predicadores, reservándose despues S. D. M.

Viernes día 2. A las seis exposición de S. D. M.; á las siete y media Comunión general, á las nueve y tres cuartos Horas, bendición de candelas y Misa mayor solemne con sermón por el Rdo. D. Guillermo Puigserver, Pbro.; por la tarde los actos de coro, y al anochecer rosario, Triduo y reserva.

Sábado día 3. A las seis exposición de S. D. M., á las nueve y tres cuartos Horas y Misa solemne con sermón en honor del glorioso Sin Blas por el mismo orador del Triduo; por la tarde los actos de coro, y al anochecer despues del Rosario, Triduo, procesión, Te-Deum y reserva.

Vida marítima

Terminado la descarga de carbón salió ayer tarde para Valencia el vapor noruego «Donator».

—Esta mañana han entrado dos vapores «Rey Jaime II» de Barcelona y «Lulio» de Ibiza ambos con el correo, pasaje y carga.

También ha llegado un vapor extranjero con un cargamento de carbón mineral.

—Esta noche saldrán el «Isla de Menorca» para Mahón «Lulio» para Ibiza y «Rey Jaime II» para Barcelona.

—Es esperado un vapor extranjero con cargamento de madera.

De la Audiencia

La Audiencia ha formado la siguiente relación de aspirantes á los cargos de Justicia Municipal.

Alaró.—Fiscal Municipal suplente, D. Enrique Rosselló Salóm.

Deyá.—Juez Municipal, D. Alfonso Castells Lavilla.

La Puebla.—Juez Municipal suplente, D. Sebastián Torres Cladera.

Sansellas.—Juez Municipal suplente, D. Bernardo Serra Planas.

Santany. Fiscal Municipal D. Benito Burguera Vidal y D. Antonio Adrover Pons.

Libros y Revistas

Hemos recibido el reparto 127 de «El Hogar y la Moda» y su Biblioteca.

Esta publicación resulta cada día más interesante, más útil y más económica.

Además del periódico de modas con los figurines más modernos y trabajos literarios interesantísimos, van incluídos en el reparto cuadernos del «Diccionario Enciclopédico Ilustrado» de la «Historia de España», y de la célebre novela «María».

Un reparto análogo se hace todas las semanas y el precio mensual de suscripción es el de dos reales.

La Sociedad General de Publicaciones, Diputación, 211, Barcelona, envía gratis números de muestra.

Carnet social

Hace unos dias, dábamos cuenta en nuestras columnas, del matrimonio celebrado en Marsella de la hija de nuestro querido amigo D. Pedro Juan Coll, la gentil María Teresa, con el joven é inteligente industrial D. Alfredo Peris.

La notable revista «Tierra Latina» al ocuparse de la reseña de la hermosa fiesta celebrada en el Hotel Basso, dedica calurosos elogios á la hermosa señorita Catalina Santandreu y á la no menos graciosa Venture, las cuales hicieron derroche de gracia y donosura prodigándolas á manos llenas en la reunión familiar que siguió á la ceremonia.

Reiteramos nuestra felicitación al señor Coll y á la feliz pareja inacabables dichas.

*

Don Valentín Sambricio que fué Administrador de Hacienda de esta provincia y en virtud de ascenso fué nombrado Tesorero de la de Oviedo, ha obtenido el traslado á la Delegación de San Sebastián con el cargo de Interventor.

*

Ha sido pedida la mano de la bella Srita. María Sainz para el abogado y Concejal de este Ayuntamiento don Jaime Suau.

*

Don Mariano Torrente, ha sido nombrado para ocupar la notaría vacante de la provincia de Huesca.

*

Se encuentra completamente restablecida de la enfermedad que le ha retenido algún tiempo en cama la distinguida Sra. D.ª Ana Mas Vda. de Lliteras.

*

Sigue algo mas aliviado de su dolencia, el conocido comerciante D. Antonio Compañy.

Revista de Teatros

Principal

Con un lleno hasta los topes, como habíamos augurado de antemano, celebró ayer noche, en este teatro, su beneficio el Sr. Fuentes.

Púsose en escena, la hermosa comedia de Benavente, ya conocida de nuestro público, y debemos francamente confesar que si bien, en algunas escenas, estuvieron acertados los señores Fuentes y Soriano, el conjunto dejó algo que desear, en contra de lo que nos tiene acostumbrados la notable Compañía.

Representóse después el tercer acto de «El Alcalde de Zalamea» el cual valió una prolongada ovación al señor Fuentes al bajar la cortina, la que tuvo que levantarse infinidad de veces, ante los insistentes aplausos del público, quien cariñosamente quiso despedir á los apreciables artistas que, bajo la dirección del ilustre actor, hasta ayer trabajaron en nuestro primer coliseo.

Sección de sucesos

Ayer tarde sostuvieron acalorada contienda dos carreteros en la calle de la Unión por haber chocado los vehículos que conducían sufriendo ambos desperfectos de alguna consideración.

Los mentados sujetos fueron denunciados al Sr. Comandante de la Guardia municipal.

—Anoche fué curado en el Dispensario de «La Cruz Roja» de Palma un sujeto que estando ocupado en la limpieza de unos cristales se produjo un estenso corte en la mano derecha.

—Ayer tarde fué curado en la casa de Socorro de este Ayuntamiento, un niño de corta edad que se produjo una fuerte contusion en la cabeza por efectos de una caida.

—Anoche sostuvieron acalorada disputa dos individuos que por cuestiones amorosas se atizaron sendos garrotazos.

Varios transeuntes lograron calmar los ánimos de los tenorios.

El santo del Rey

En la Catedral

Conforme deciamos en nuestra edición de ayer, á la hora anunciada tuvo lugar en nuestra Catedral Basílica una fiesta religiosa que resultó en extremo solemne.

Cantóse un Tedeum que fué costeado por nuestro Ayuntamiento.

Asistieron el Capitán General señor Moulins, el Gobernador Militar señor Pérez Clemente, el Comandante de Marina, señor La Guardia y todos los Jefes y Oficiales de la guarnición francos de servicio.

La Comisión del Ayuntamiento estuvo presidida porel Sr. Gobernador civil llevando éste á su derecha al Alcalde señor Pou. Estaba formada por los concejales señores Carbonell, Font y Peña, Rover, Suau, Villalonga, Brondo, Font y Arbós, Carbonell, Puigdorfila y Barrera.

Formaban la Comisión de la Diputación los señores Morales, Massanet, Alcover y Socías, presidiendo el señor Barceló.

Asistieron además Comisiones de la Audiencia que estuvo presidida por el señor Astudillo; de la Escuela de Comercio por don Eduardo Crespo; Delegación de Hacienda, Cámara de Comercio, Administrador del Real Patrimonio y otras que sentimos no recordar.

La recepción

Terminado el acto religioso, en el Palacio de Almudaina tuvo lugar la recepción popular.

Numeroso público invadía el patio.

Una compañía del Regimiento Infantería de Palma número 61 asistió con bandera y música la cual tocó algunas piezas de su repertorio durante la celebración del acto.

Desfilaron por el Salón Trono de la Capitanía General todas las Autoridades y Comisiones que asistieron al Te-Deum de la Catedral.

Caminos vecinales

Para todos los concursos de subvenciones de caminos vecinales prescribe el Reglamento vigente que es necesario para presentar proposiciones, la prévia declaración de utilidad pública del camino cuya construcción se solicite.

Por tal motivo se ha aplazado el Concurso de subvenciones de caminos vecinales anunciado para el día 31 de este mes, pasándolo al 31 de Marzo próximo, á fin de que, cuantos acuerden acudir á dicho concurso, tengan en cuenta que es requisito indispensable la declaración prévia de utilidad pública del camino que se intente construir.

Las bases del próximo concurso se publicarán antes del día 10 de Febrero próximo.

Cuestiones sociales

Han celebrado una reunion los obreros zapateros al objeto de tratar de resolver la forma de dirigir una petición á los patronos.

Al acto asistieron un centenar de obreros, acordándose.

1.ª Pedir á los patronos al terminar el contrato que tienen establecido en febrero próximo, la nivelación de los precios y 2.ª Solicitar de los mismos la equivalencia de los gastos de hilo, cera, puntas y demás ó 0'10 céntimos por par sobre los precios que en la actualidad rigen, para los referidos gastos.

Para hacer las gestiones necesarias se nombró una comisión compuesta de los compañeros Lorenzo Bisbal, Julián Ferretjans, Vicente Paul, Francisco Marroig y Antonio Negre.

*

Presidida por don Francisco Casasnovas se reunió en sesión extraordinaria la Junta Directiva de la sociedad patronal «Unión Industrial».

Asistieron los señores don Sebastián Crespí, don Francisco Garí, don Juan Lladó, don Francisco Salas, don Mateo Carrió, don Domingo Pérez, don Bartolomé Riutort, don Isidro Ripoll, don Antonio Mut, don Francisco Llobera, don Bernardo Mir, don Antonio Ramonell; don Monserrate Vich, don Román Dochao, don Lucas Arbona, don Gabriel Coll, don Bartolomé Marroig y don Juan Salas.

Se aprobó el acta de la sesión anterior.

Seguidamente se dió lectura del proyecto de reforma de la ley de Tribunales industriales de 19 de mayo de 1908, redactado según los acuerdos del Instituto de Reformas Sociales.

El Sr. Casasnovas dijo que en el citado proyecto de reforma se introducían algunas variantes, por lo que encarecía su detenido estudio.

Se acordó en vista de dichas indicaciones nombrar una ponencia para que informa sobre el particular, quedando designados los señores don Gabriel Coll, don Domingo Pérez, don Sebastián Crespí, don Román Dochao, don Francisco Garí, don Juan Lladó y don Francisco Casasnovas.

Se procedió á dar cuenta del Reglamento provisión para el funcionamiento de las Cámaras oficiales de Comercio, Industria y Navegación, sobre cuyo asunto el señor Presidente se extendió en largas consideraciones, llamando la atención de los reunidos de la capital importancia que para los industriales en particular tiene la nueva orientación que se imprime á dichas Cámaras, después de lo cual y en vista de las manifestaciones hechas por los señores Mut Lladó, Salas y Dochao, se acordó proceder al nombramiento de una ponencia para que estudie é informe detalladamente sobre la actitud que conviene adopte la Unión Industrial en la nueva constitución de las Cámaras y proponer los medios que estime mas conducentes en pro de los intereses de los industriales de Palma, á cuyo efecto fueron elegidos:

Don Francisco Massanet, don Antonio Roselló, don Bartolomé Riutord, don Juan Lladó, don Antonto Mas, don Franciscisco Casasnovas y don Francisco Garí.

Después de otros asuntos de régimen interior se dió por terminado el acto.

Nuevo itinerario de correos

Llegadas

Domingo: A las 7 de Barcelona, á las 7 de Ibiza (via Valencia Barcelona)

Lunes: A las 7 de Ibiza y Alicante, á las 17 de Barcelona.

Martes: A las 7 de Barcelona, á las 7 de Mahón.

Miércoles; A las 6 de Ibiza, á las 6 de Barcelona (rápido), á las 9'30 de Ciudadela y Mahón (vía Alcudia), á las 17 de Cabrera.

Jueves: á las 7 de Barcelona, á las 7 de Mahón, á las 9 de Marsella.

Viernes: á las 6 de Valencia (directo), á las 9'30 de Ciudadela (vía Alcudia) á las 9'30 de Barcelona (vía Alcudia) á las 17 de Cabrera.

Sábado: A las 6 de Barcelona (rápido), á las 7 de Ciudadela, á las 8 de Argel.

Todos los días del interior de la Isla á las 9'30.

Salidas

Domingo: á las 9 para Marsella, á las 22 para Barcelona (rápido), á las 22 para Ibiza (vía Barcelona)

Lunes: á las 7 para Cabrera, á las 18'30 para Barcelona, á las 19 para Ciudadela.

Martes: A las 14 para Barcelona (vía Alcudia), á las 14 para Ciudadela (vía Alcudia), á las 17 para Valencia (directo.)

Miércoles: á las 7 para Cabrera, á las 19 para Mahón, á las 21 para Ibiza, á las 22 para Barcelona (rápido).

Jueves: A las 14 para Ciudadela y Mahón) vía Alcudia) á las 17 para Argel, á las 18'30 para Barcelona.

Viernes: A las 7 para Cabrera, á las 12 para Ibiza y Alicante.

Sábado: A las 18'30 para Barcelona, á las 19 para Mahon.

Todos los días para el interior de la Isla á las 14.

Gacetillas

Leemos que la sociedad «Veloz Sport Balear» prepara para muy en breve una fiesta sportiva á beneficio de los soldados heridos en la campaña de Melilla.

Dicha fiesta caso de celebrarse se efectuará en el Velódromo de tirador.

—Ha sido habilitado el puerto denominado Cala Fornells, del término municipal de Calviá, para el embarque en régimen de cabotaje de madera en tronco y aserrada, leña, cortezas, carbón vegetal, piedras y tierras de construcción, con intervención y documentos de la Aduana de Andraitx.

—D. Bartolomé Cabrer y Serra ha solicitado permiso para instalar un motor eléctrico de medio caballo de fuerza en la casa de su propiedad de la calle de la Concepción n.º 82 destinado al movimiento de una bomba para elevación de agua.

—La Junta Local de Primera Enseñanza ha puesto en conocimiento del Gobernador Civil que han vuelto á encargarse de sus respectivas escuelas los maestros públicos don Bartolomé Terradas y D. Gabriel Comas que fueron á París pensionados por el Ayuntamiento.

—Don Eugenio Losada, Presidente de la Real Academia de Medicina y Cirujía de esta ciudad, ha tenido la atención de invitarnos á la sesión pública inaugural que celebrará aquella Corporación el próximo domingo día 28 de los corrientes á las 6 de la tarde, en la que el socio don Antonio Bosch leerá el discurso de Reglamento versando sobre el tema: «Intoxicaciones alimenticias por carnes, pescados y leche».

Agradecemos la invitación.

—Ha sido significado por la Junta calificadora de aspirantes á destinos civiles para la plaza de cartero de «Cas Concos», el sargento licenciado don José Fuster Valls.

—El próximo día 27 del corriente mes á las seis de la tarde dendrá lugar en el local que ocupa el Colegio Médico Farmacéutico, la sesión inaugural del corriente año.

El socio de número D. Bernardo Terrasa Gazá leerá, el discurso de reglamento sobre el tema «Laboratorio Químico-Biológico. Su significación social».

Para asistir á dicho acto hemos sido atentamente invitados por el presidente del Colegio D. Mariano Aguiló, á quien agradecemos la atención.

CULTOS

Para mañana

Cuarenta Horas.—Continuan en San Jerónimo en honra de Santa Paula; Exposición á las siete; á las nueve y media Tercia y Misa mayor; al anochecer Rosario, sermón por el R. D. Jaime Sastre presbítero, conclusión de la novena y reserva de S. D. M.

Otras funciones

En San Jaime, á las once, durante una misa, se dará principio á otra novena dedicada á San Blas, cantada por un coro de niños.

En San Francisco fiesta de la Conversión del Beato Ramón Llull. A las diez Tercia y Misa mayor con sermón por el reverendo padre Miguel Rosselló de los SS. CC.

Visita á la Corte de María.—A Nuestra Señora de la Anunciación, en el Hospital.

Santoral

Hoy.—Nuestra Señora de la Paz y san Timoteo obispo y martir.

Mañana.—La conversión de san Pablo apostol y del beato Ramón Llull y santa Elvira virgen.

Espectáculos

Lírico

Funciones de cinematógrafo con variado y escogido programa, de 6 tarde á 11 noche.

Entrada general 18 céntimos.

[illegible]

Función de cinematógrafo y variedades.

Entrada general 18 céntimos.

La Protectora

Todos los días función de cinematógrafo con variado y escogido programa.

Entrada general 10 céntimos

Círculo de Obreros Católicos

Secciones de cinematógrafo, de 6 de la tarde á las 10 noche los días laborables y de 4 á las 10 los festivos.

CONFERENCIAS TELEGRAFICAS

(Servicio especial y exclusivo de LA TARDE)

Varias noticias

M. 24 (2'15)

El Santo del Rey

Ayer, con motivo de celebrar su fiesta onomástica S. M. el Rey don Alfonso, tuvo lugar en el Palacio Real la acostumbrada recepción que resultó brillantísima.

Esta se llevó á cabo con el ceremonial de costumbre.

Animación

El dia amaneció lluvioso en Madrid, á pesar de lo cual los alrededores del regio Alcázar viéronse animadísimos.

Una hora antes de la fijada para el acto, la Plaza de Oriente se veía invadida por numeroso gentío que aguardaba la llegada de las Comisiones y Autoridades que iban á felicitar á Su Majestad.

En la plaza de Armas

Poco á poco fueron llegando las tropas de la guarnición con sus respectivas bandas que se colocaron en la Plaza de Armas, amenizando el acto.

Los corredores de la planta baja de la regia mansión estaban ocupados por numeroso público.

Durante la recepción

Durante la recepción, don Alfonso conversó con los Senadores y Diputados que fueron á felicitarle.

Los Reyes aclamados

Terminada la ceremonia, los Reyes salieron al balcon de la puerta del Príncipe siendo vitoreados por la muchedumbre.

Telegramas de felicitación

S. M. el Rey recibió infinidad de telegramas de felicitación, figurando entre ellos uno de Su Santidad el Papa y otros de los Soberanos de casi todas las naciones.

En el Senado

En el Senado, el señor López Muñoz leyó un discurso por encontrarse enfermo el señor Montero Ríos.

Despues de dirigir numerosas felicitaciones, dedica un recuerdo al valeroso Ejército español por su brillante comportamiento en el Rif.

Aludiendo á las pasadas turbulencias, enaltece á S. M. al Rey por el rasgo de clemencia que tuvo indultando al reo «Chato de Cuqueta».

Contestóle el Presidente del Congreso de los Diputados señor Conde de Romanones quien leyó un elocuente discurso de adhesión.

Aludiendo á las negociaciones franco-españolas hace votos para que tengan un feliz término.

Elogia los generosos rasgos de su magestad el Rey por haber indultado á los reos de Cullera.

Anhela glorias al Ejército español que tan valerosamente combate á los rifeños en Melilla y ofrece resolver cuanto antes el proyecto referente á la inmunidad.

Dedicaré tambien preferencia dijo el Sr. Romanones—á los proyectos que se hallan todavía pendientes de discusión.

Discurso de S. M.

Levantóse el Rey D. Alfonso, que ocupaba la Presidencia, para contestar á los discursos de los Sres. López Muñoz y Conde de Romanones.

Dijo que agradecía las frases de elogio que para con él habían tenido y que unía sus votos al éxito de las negociaciones franco-españolas.

Tengo plena fé—prosiguió, diciendo don Alfonso—en que las tareas tan patrióticamente atentas y de tanto interés público, que estais llevando á cabo tendrán fecundos resultados en prestar desarrollo al país para su estímulo.

Las necesidades del país lo demandan, así como tambien los problemas jurídicos que requieren pronta resolución á cuyo tratado acudió el Gobierno inspirado por el sincero propósito de acierto.

Al terminar su discurso, el Rey fué muy aplaudido.

La crisis

Madrid 24 (1'10)

Barajando el tema

Como la recepción en Palacio fué solemnísima y concurrieron muchos diputados, no faltó quien observara que don Alfonso al dirigirse al señor Conde de Romanones como Presidente del Congreso para contestar á su alocución, recalcó mucho el último párrafo de su discurso en el que hacía referencia á los sinceros propósitos de acierto al tratar de resolver los problemas jurídicos pendientes.

Esto en boca del Monarca y con ocasión de la crisis que parecía planteada, se estimó como la satisfacción de la confianza de la Corona al señor Canalejas y al partido liberal, de lo contrario hubiera sido ridículo hablar de problemas á resolver con acierto, por un gobierno que mañana habia de dejar el poder.

El Rey y Canalejas

Antes de comenzar la recepción en Palacio S. M. el Rey llamó al señor Canalejas y conversó con el Presidente largo rato.

Don Alfonso llamó la atención al Presidente del Consejo acerca de los insistentes rumores que circulaban respecto de la próxima é inmediata caida del Gobierno, rumores que resultaban comentados por toda la Prensa constituyendo un verdadero estado de opinión, para lo cual le interesaba conocer al Monarca los fundamentos de tales rumores.

Canalejas le contestó en los siguientes términos:

—Parece que existe el deseo de que haya crisis.

A lo que replicó el Rey.

—¿V. la desea?

—Estoy á la disposición de S. M.

—Pues yo no quiero que la haya.

Y retirándose el Monarca de junto á un ángulo del salon donde se hallaba á solas con el Presidente, fuese al grupo de los Ministros cambiando con todos ellos frases de cortesía.

Despues de la recepción

Como es natural los periodistas, terminada la recepción, abordamos al señor Canalejas quien nos refirió el diálogo anterior y añadió por su parte.

—Nada pasa, ni nada pasará, absolutamente nada.

La noticia de la crisis fué lanzada en el salon de conferencias por algunos elementos traviesos que tenían verdadera prisa en que los liberales abandonásemos el poder, pero no es lo mismo soñar que estar despiertos. Ni hemos dimitido ni pensamos hacerlo, digan lo que quieran los agoreros.

Contamos con la confianza de la Corona y el apoyo absoluto de la mayoría, por consiguiente sería ridículo hablar de la crisis.

Mañana asistiremos á las sesiones de las Cortes y en el Congreso continuará el debate político y el que quiera tumbar al gobierno allí debe hacer'o ante el Parlamento representación genuina del país.

También proseguirá la discusión del proyecto de ley estableciendo el procedimiento para enjuiciar á los diputados y senadores.

En el Senado se ocuparán del proyecto de ley estableciendo las fuerzas permanentes de mar y tierra.

Comentarios

Las frases anteriores del señor Canalejas se extendieron como reguero de pólvora produciendo la consiguiente impresión.

Los que habían señalado un plazo de veinte y cuatro horas de vida del actual gobierno estaban horriblemente decepcionados.

Los conservadores resistianse á convencerse de la verdad de la cosa y fué necesaria la corroboración de los hechos por los diputados que oyeron al Presidente y al Rey.

Decepción

Lo cierto y positivo es que en menos de doce horas se ha producido un cambio radical en lo que llegó á ser creencia general.

Caso de haberse iniciado la crisis y existida positivamente ésta se conjuró de la misma manera extraña y anómala con que se vió flotaba en la atmósfera.

Nadie se explica la negativa general después de los repetidos y frecuentes consejos que celebraron los Ministros anoche; si bien no es menos cierto que nadie sabe decir como se inició la crisis ni quien fué su propalador.

Los más suspicaces apuntan como dato que las reuniones á horas desusadas parecían indicar que se avecinaban acontecimientos importantes que luego han resultado pompas de jabón.

Ayudando al comentario

Contribuyó sin duda á propalar la especie el hecho de haberse reunido en casa del señor Canalejas todos los Ministros y gran número de ilustres personalidades del partido que buscaban una orientación en el cúmulo de rumores que se propalaban y al mismo tiempo querían testimoniar su confianza al señor Canalejas haciendo acto de presencia en su domicilio.

También se vió muy concurrido por caracterizados personajes del partido liberal y por muchos ex-ministros, el domicilio del señor Moret.

No lo estuvieron menos los salones de los señores Maura y Lacierva, aumentando todo ello la expectación.

—¿Pero qué pasa?—se preguntaba todo el mundo y nadie acertaba con la contestación.

Preguntábase qué razones motivaban tales reuniones no habiendo la crisis planteada y nadie daba una contestación satisfactoria.

Los más suspicaces, viendo alejarse la idea de un cambio de gobierno se consolaban diciendo que la crisis estaba sólo conjurada, habiéndose aplazado para hacerla parlamentaria.

Habla Romanones

A última hora de la tarde estuvo en su despacho de la Presidencia el señor Conde de Romanones conversando largamente con los periodistas.

Negó que hubiera crisis, añadiendo que cuando las Cortes están abiertas, las crisis se exteriorizan en el Parlamento y no en el salón de conferencias.

Habló acerca de la norma á seguir en las futuras discusiones parlamentarias dando á entender que hay liberales para rato.

Los conservadores

Los conservadores que se hallaban en los pasillos comentando el curso de los sucesos reconocían que no era mediata su subida al poder, si bien afirmaban que la crisis aunque conjurada de momento, existe latente, y se planteará en plazo no lejano, no obstante es posible que en el debate político de hoy hable el señor Maura y entonces podrá verse más claro cuanto ocurre en el fondo de este maremagnum político.

Tales declaraciones son comentadísimas y se espera con ansiedad el debate de hoy.

Banquete en Palacio

M. 24—2'30 m.

Esta pasada noche se celebró en Palacio banquete de gala para festejar el Santo de S. M. el Rey.

Fueron ciento los comensales, entre los cuales estaban todos los Ministros con sus respectivas esposas, el señor Canalejas, el señor Conde de Romanones, los señores Maura, Moret, Azcárraga, altos dignatarios palatinos y las damas de honor, y grandes de España.

Amenizó el acto la banda de música del Real Cuerpo de Alabarderos que tocó exquisito programa.

La fiesta resultó suntuosa y digna del Monarca.

Conversando con Maura

A la salida del banquete tuvimos ocasión de hablar con el señor Maura, quien se extrañó de las proporciones que se había dado á su entrevista con don Alfonso, diciendo que fué pura visita de cortesía y calificando de paparrucha la invención de la crisis.

No hace ocho días, que hemos aconsejado al Monarca la continuación del señor Canalejas en el poder, no somos tan veletas que cambiemos de criterio como de camisa.

Lo que dice Barroso

También el señor Barroso negó la crisis, anunciándonos que hoy despues de las sesiones de las Cortes habrá Consejo de Ministros para resolver y tratar algunos asuntos pendientes.

Lo que sucederá

El señor Conde de Romanones nos manifestó á la salida del banquete que esta tarde en el Congreso los republicanos interpelarán al Gobierno acerca de la supuesta crisis, contestándoles el señor Canalejas.

Iniciará el debate el señor Azcárate.

La clave del misterio

Lo ocurrido

M. 24—3'30 m.

Un caracterizado personaje de noble alcurnia y de elevado rango ha tenido á bien explicarnos lo ocurrido, diciéndonos que su versión era exacta, exactísima, fidedigna é imposible de ser desmentida.

Nos dijo que el Sr. Maura alarmado porque en las Cortes no se leyeran los Presupuestos conforme habia ofrecido el Gobierno, expuso al Rey sus temores de que el Sr. Canalejas dejara de cumplir sus compromisos y por consiguiente de que no se normalizara la situación económica de España lo cual imposibilitaría á todo partido llegar al poder en un momento determinado.

Don Alfonso comprendiendo la justicia de tales observaciones llamó al señor Canalejas transmitiéndole los temores apuntados por el Sr. Maura.

Al conocerlos el Presidente del Consejo y sospechando que se creía que su actitud era una jugarreta para alejar del poder á los conservadores por largo tiempo presentó la dimisión de todo el Gobierno diciendo que no admitía observaciones de nadie mas que del Rey y desde aquel momento quedó planteada la crisis.

La opinión al conocer los términos del problema y considerar mediata la subida al poder de los conservadores, se pronunció en forma hostil para el Sr. Maura y se anunciaron propósitos que entrañaban suma gravedad si se realizaban, ya que republicanos y socialistas estaban dispuestos á no consentir gobernara el hombre puesto.

El estado de opinión que se producía fué conocido por el Sr. Maura quien en la mañana de ayer envió un emisario á Palacio con el encargo expreso de significar á S. M. el Rey que no aceptaba la responsabilidad del Poder.

Entonces D. Alfonso llamó al Sr. Canalejas diciéndole que continuara gobernando con absoluta libertad ya que el Sr. Maura daba por no hechas sus observaciones.

Los conjuncionistas

Ayer reuniéronse separadamente las minorías radical y conjuncionista, en uno de los salones del Congreso, acordando que en el caso que se planteara la crisis, debía realizarse una campaña enérgica y de acción eficaz que impidiera la vuelta al poder del Sr. Maura.

Extranjero

Los Reyes de Inglaterra

Un telegrama de París da cuenta de que en Port-Saíd se ha visto pasar con rumbo á Malta el yate real que conduce á los Reyes de Inglaterra.

Kinderlen

Dicen de Roma que de aquella capital ha salido para Alemania el ministro de Negocios Extranjeros señor Kinderlen Vatchez.

Detenciones

Dicen de París que han verificado numerosas detenciones con motivo de la colisión ocurrida ayer entre los guardias municipales y los sindicalistas, en el mitin al aire libre que celebraron por la tarde. Los heridos á consecuencia del suceso, un guardia de la paz y un individuo de la guardia republicana, mejoran.

Viajeros ilustres

Dicen de Nueva York que ha llegado el duque de Connaught, acompañado de la duquesa y de su hija la princesa Patricia. Atribúyese á su viaje una gran importancia política, mayormente teniendo en cuenta que el duque se hospedará en casa de Mr. Whitelaw Reids, embajador de los Estados Unidos en Londres, quien aplazó su marcha á Inglaterra para esperar al duque.

Es la primera vez que un miembro de la familia real inglesa visita los Estados Unidos en esas condiciones. A pesar de la nota de la Casa blanca afirmando que la visita del virrey del Canadá no tiene carácter oficial, es evidente que el duque conversará con su huésped y con el presidente Taft acerca de asuntos internacionales muy interesantes, principalmente del Canal de Panamá, de los tratados de arbitraje y del proyecto de reciprocidad américo canadiense.

No se ha confirmado la noticia de una visita al rey Jorge de Washington, con motivo de la inauguración del ferrocarril transcanadiense, en 1914.

Las bailarinas

Un despacho de París dice que la huelga del cuerpo de baile del teatro de la Opera, puede considerarse como terminada. Una delegación de las huelguistas visitó á los directores del teatro solicitando que se las admitiera á todas. Los directores prometieron examinar únicamente las demandas individuales de regreso.

(POR CORREO)

Cámara francesa

El conflicto italo francés

París 22.—En su sesión de hoy, la Cámara se ha visto animadísima con motivo de las anunciadas interpelaciones respecto al incidente italo francés á que ha dado ocasión la detención del «Cartago» y del «Manouba».

Ha comenzado el diputado Sr. Laroche ocupándose de este incidente y diciendo que es menester que el Gobierno se muestre previsor, poniendo de su parte todos los medios conducentes á lograr que tales hechos no se repitan, procurando de paso que se den á Francia las más cumplidas reparaciones por los agravios que se la han inferido.

El almirante Bienaimé, tomando pié de las palabras de Laroche, dice que protesta de lo ocurrido, estimándolo como un atentado contra la dignidad del pabellón francés, y afirma que la nación entera exige una reparación completa y satisfactoria.

El señor Guernier interviene para preguntar como pudo ser truncado el despacho que se remitió al capitán del «Manouba».

Les contesta el señor Poincaré. Empieza haciendo una minuciosa reseña de todo lo ocurrido y recuerda que cuando se supo la captura del «Cartago», el encargado de Negocios Extranjeros recibió la órden de pedir que se levantara el secuestro y hacer las reservas necesarias respecto á los daños que el buque, carga y pasajeros hubiesen podido sufrir con la detención. Añade que el Gobierno francés no habia tomado á su cargo la obligación de velar por el aeroplano de Duval.

—Creo, ha dicho el señor Poincaré, que aun cuando el aparato aviatorio hubiese sido objeto de contrabando relativo, no podía en manera alguna ser embargado durante la travesía de un puerto neutral á otro puerto neutral, y considero que las autoridades italianas parece que han cometido un error á costa de los derechos y de los intereses de Francia.

El señor Poincaré, continuando su discurso, hace constar que acreditó en diversas ocasiones, y especialmente en 17 del corriente mes, al Gobierno italiano, la neutralidad de Francia. Apenas fué avisado del incidente del «Manouba», el señor Poincaré telegrafió á Roma y á Cagliari, en el sentido de que el Gobierno francés no abandonaba á los pasajeros turcos, pero el telegrama cifrado dirigido á Cagliari, fué devuelto como indescifrable, por hallarse repetido.

De otra parte, habiendo el gobierno italiano dado toda clase de seguridades al encargado de Negocios de Roma de que los pasajeros turcos eran oficiales, el encargado de Negocios creyó de su deber invitar al cónsul francés en Cagliari á que dispusiera el desembarco de los turcos.

La embajada otomana mantiene el criterio de que los 29 pasajeros en litigio son individuos de la Cruz Roja, pero Francia por sí sola no puede libertarlos. Puesta la cuestión en manos del Gobierno francés, éste puede solo verificar las comprobaciones necesarias para aclarar la naturaleza de los detenidos.

Italia ha hecho saber, por su parte que está dispuesta á examinar las cuestiones promovidas por los incidentes, y promete que la marina italiana usará en lo sucesivo, dentro de su misión, de todos los miramientos debidos á una nación amiga.

En esto, ha agregado el señor Poincaré, veo yo la promesa de una próxima solución.

El señor Poincaré dice que no tiene duda alguna de que después de entregados los pasajeros turcos, esta solución no puede ser ya objeto más que de amigables conversaciones. Si por casualidad quedaran algunos puntos litigiosos, los convenios entre Francia é Italia permitirán resolverlos satisfactoriamente.

El señor Poincaré termina expresando su convicción de que estos incidentes no turbarán para nada las amistosas relaciones de ambos países.

Una calurosa ovación acoge las últimas palabras pacifistas del señor Poincaré y se da por terminada la discusión del incidente. Acto seguido, la Cámara reanuda la discusión del proyecto modificando el sistema de elecciones de diputados.

De la Bolsa

Madrid 22 á las 13

Interior contado	84'70
Interior fin de mes.	84'80
Amortizable, 5 p $\%$.	102'10
Amortizable nuevo.	95'00
Banco de España,	452'00
Compañía Tabacalera.	293'00
Francos.	7'95
Libras.	00'00
Exterior	95'37

Valores locales

	Dinero
Crédito Balear	104'25
Fomento Agrícola	100'00
Ferro-carriles de Mallorca.	102'00
Acciones Valores Isleña.	172'50
Obligaciones de id. al 5 por 100	102'00
Acciones Salinera Española.	130'00
Obligaciones de id. al 6 por 100	104'00
Id. de la id. al 5 por 100.	102'00
Alumbrado por Gas.	128'00
La Económica.	24'50
Bonos Municipales	44'50
Obligaciones Teatro Lírico.	352'00
Obligaciones Compañía Mallorquina de Electricidad	102'00
Obligaciones Ferrocarril de Soller 4 1/2 p $\%$	98'00

Infalible medio de que el capital produzca el interés deseado

COMERCIANTES É INDUSTRIALES

Ya en pleno OTOÑO la época de más movimiento comercial en Palma, conviene que los Establecimientos de

SEDERÍA, LANERÍA, MUEBLES  **SASTRERÍA, SOMBRERERÍA, MODAS, ZAPATERÍA, ALMONEDAS, LABORES. SOMBRILLAS ETC.**

se apresten á hacer la propaganda de sus respectivos artículos, abandonando los ineficaces medios que para ello algunos emplean y acudiendo solo á la Prensa, único procedimiento de seguros y prácticos resultados. No dudar de cuanto queda expuesto y pedid la tarifa de periódicos combinados, á la base de la gran economía, al CENTRO DE ANUNCIOS de M. Serra Bennasar, plaza de Santa Eulalia, 10—Palma de Mallorca.

CASA CASTELLÁ

Santo Domingo, 34 y 36

PALMA DE MALLORCA

Sucursal en Inca: Plaza Mercado, 17

GRAN SURTIDO

EN MÁQUINAS PARLANTES, FONÓGRAFOS, DISCOS, RODILLOS, AGUJAS y todo lo concerniente al ramo

Ventiladores eléctricos y mecánicos, Máquinas para coser, escribir, sumar y calcular, y otras novedades. La casa mejor surtida

Precios sin competencia, por surtirse la casa directamente de las principales fábricas del extranjero

Se imprimen rodillos para fonógrafos

LETRAS DE PORCELANA PARA RÓTULOS Y ESCAPARATES en tamaños desde 3 á 5 cm. de altura

Taller de reparaciones para todas estas clases de máquinas





LINEA PINILLOS

VAPORES DIRECTOS DE ESTE PUERTO PARA LAS ANTILLAS

Para Canarias, Puerto Rico, Mayagüez, Ponce, Santiago de Cuba, Habana y Matanzas saldrá de este puerto directamente el día 19 de Enero el magnífico vapor

BALMES

Admitiendo carga y pasajeros.

NOTA.—Se suplica á lo señores cargadores se sirvan pasar aviso con anticipación de la carga que tenga que embarcar para reservarles la cabida necesaria.

Viaje extraordinario y directo para Montevideo y Buenos Aires

Saldrá de Barcelona el día 22 de Enero el magnífico vapor

BARCELONA

Admitiendo carga y pasajeros para dichos puntos.

Para más informes dirigirse á los representantes de la Compañía SEÑORES PLANAS, PIZA Y C.ª S. en C. San Juan 20—Palma.



LLOID SABAUDO

El día 25 de Enero saldrá de Barcelona, directo para

BUENOS AIRES

el nuevo vapor de 14.000 tonelados, de gran marcha

TOMASO DI SAVOIA

Realizando la travesía en QUINCE días

Camarotes espléndidos en 1.ª clase.—Tres puentes de paseo.—Jardín de invierno.—Telégrafo Marconi.

Segunda clase económica, á precios reducidos

TERCERA CLASE

Domitorios higiénicos, lavabos, comedores con mesa,

COCINA ESPAÑOLA

El día 18 de Febrero saldrá para igual destino, el vapor

PRINCIPE DI UDINE

Para informes en Palma: Calle del Mar, 49 1.º

Fábrica de Anisados y Licores

De DAMIÁN GARAU TOMÁS

Lluchmayor (Mallorca)

Exigid en todas partes el anís marca registrada

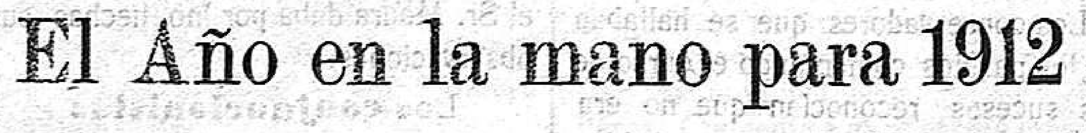
SECA

y el gran aperitivo tónico, digestivo y reconstituyente

Palo Quina Garau

analizado en el Laboratorio Miró y recomendado por eminentes Doctores.

Depósito en Palma: Droguería de José Miró, Colón 22.



Almanaque enciclopedia de la vida práctica; texto original y grabados nuevos Año 5.º de su publicación.

Una peseta en rústica y 1'50 encuadernado lujosamente.

Se hallan de venta al pormayor y menor en la Librería Escolar, Plaza de Cort 12 y Palacio 2 y 4, frente la Diputación Provincial.

Calendario para las islas Baleares

Mallorca, Menorca é Ibiza

CORRESPONDIENTE AL AÑO 1912

Arreglado al meridiano de Palma y revisado por la Autoridad Eclesiástica.

Grandes descuentos según la importancia de los pedidos.

Se halla de venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort 12, y en la Administración de loterías de La Puebla.

LA FLOR de la LIMPIEZA

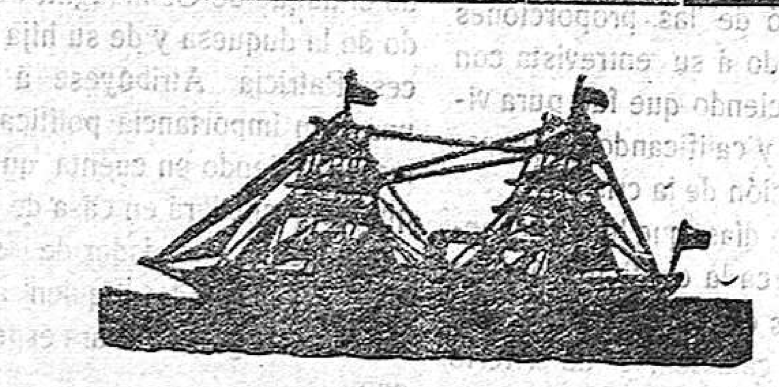
Liquido para limpiar toda clase de metales, cristales, lozas y mármoles

MODO DE USARLO Agítese bien el frasco; cójase un trapo empapándolo con el líquido y frótese el objeto que se desea limpiar. Hecha esta operación se frota con otro paño seco

De venta en todas las Droguerías.

Pedid la marca M. O'DONNELL

DEPÓSITO: Plaza Constitución 18-2.º—PALMA.



LLOID ITALIANO

SOCIEDAD DE NAVEGACION

COMPAÑIA DE VAPORES RAPIDOS Y DIRECTOS ENTRE

BARCELONA Y BUENOS-AIRES

PROXIMAS SALIDAS

INDIANA ‖ P. MAFALDA.

con amplios dormitorios, grandes comedores con mesas, departamentos para Sras. y niños, baños, agua fresca, luz eléctrica y demás comodidades propias de estos modernos trasatlánticos.

VERDADERA COCINA ESPAÑOLA

Para pasaje de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase dirigirse á las oficinas de la Compañía Jardín de la Reina, 17 (esquina Palaires).

Herpes -- Escrófulas -- Tuberculosis

CON DECAIMIENTO DE FUERZAS O INAPETENCIA

LA SULFURINA JIMENO

Es el depurativo y reconstituyente de esas enfermedades y en general de las humoradas é infecciosas.—Para el uso véase el prospecto.

Venta en todas las Farmacias.—En Barcelona: Farmacia del GLOBO, Plaza Real, 1.

LA CANTÁBRICA

ASOCIACIONES DE SEGUROS MÚTUOS

Está solicitada su inscripción y hecho el depósito con arreglo á la ley de 14 de Mayo de 1908, y por tanto resultan intervenidas y fiscalizadas por el Estado.

Domicilio Social—MADRID—Almirante, 10

"AHORRO Y RENTA"—Formación de capitales y rentas con una cuota de cinco pesetas mensuales durante diez años en las que va incluído el Contraseguro para la devolución de las cuotas satisfechas caso de fallecimiento del beneficiario, y la Liberación para el fallecimiento del suscriptor no beneficiario que tenga abonadas tres anualidades completas.

SEGURO "MUTUO INFANTIL"—Formación de capitales de 500 pesetas por cada participación suscripta con solo el desembolso de 1'50 pesetas al mes durante doce años en favor de niños.

Contraseguro y Caja de Huérfanos con insignificantes cuotas anuales para casos de fallecimiento del niño beneficiario, ó de su padre si este es el suscriptor.

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente.—Excmo. Sr. Duque de Bivona.

Vice-Presidente.—Excmo. Sr. D. Rafael Picavea, (Senador del Reino).

Vocales.—Excmo. Sr. Marqués de Bayamo.

Id. Don Pedro Croquiete (Doctor en Medicina).

Consejero Director General: D. Luís Gomendio (Gerente Administrativo de la Compañía de Construcciones Hidráulicas y Civiles (Madrid).

Consejero Delegado: Don Luís San Bartolomé (Abogado y Propietario).

Finca rústica

Se vende una en Pollensa, de extensión de una cuarterada y 19 destres, situada muy cerca del Puente Romano.

Informarán: *Centro de Anuncios.*

A los fabricantes de tejidos

Se venden: un *urdidor* y otros objetos propios para industria, todo á precio ventajoso.

Informes: *Centro de Anuncios.*

A los pintores empapeladores

Se venden periódicos usados á precios económicos.

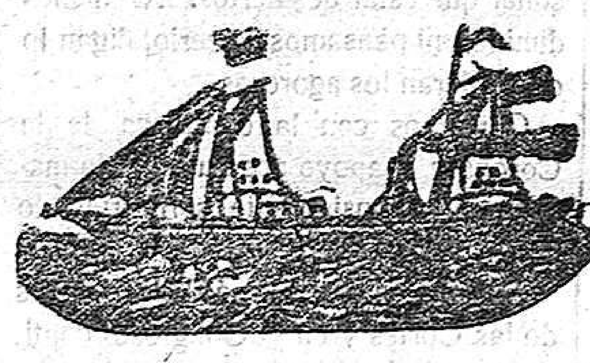
Dirigirse al *Centro de Anuncios*, Plaza de Santa Eulalia, número 10.

No más PELO BLANCO

TINTURA DEL DR. PADRÓ

Para teñir el pelo de color castaño oscuro ó negro de ébano. Su empleo es sencillo, rápido, higiénico y eficaz.

Venta: en Droguerías y Perfumerías.—Farmacia del GLOBO Plaza Real, 1.—Barcelona.



NAVEGAZIONE GENERALE ITALIANA Y LA VELOCE

Vapores directos y rápidos para **BUENOS AIRES**

POR LOS NUEVOS Y VELOCES VAPORES

Próximas salidas de Barcelona

P. HUMBERTO	18 Enero.	ITALIA	11 Febrero.
BRASILE	21 Enero.	REGINA ELENA	22 »
RE VITTORIO	1 Febrero.	ARGENTINA	25 »

COCINA Á LA ESPAÑOLA

Estos vapores de reciente construcción reunen todas las comodidades y confort necesarios en todas sus clases, contando con camarotes de lujo, biblioteca, jardín de invierno, sala de música, salón para niños, peluquería, comedores, cuartos de baños, luz eléctrica, ascensor, y telégrafo Marconi.

Los pasajeros de 3.ª clase van alojados en dormitorios ventilados é higiénicos, con lavabos, comedores con mesas, etc.

Para el despacho de carga y pasajes, dirigirse á los Sres. Salém y Ballán, Plaza de la Libertad, 8, (frente al Borne).—Palma.

CALLICIDA LLUCH

Mata los callos, ojos de gallo y toda clase de durezas, sin causar dolor ni molestia. Precio UNA PESETA. De venta: Gilberto Lassalle, San Nicolás, 29 y en las farmacias, droguerías y zapaterías.

En la IMPRENTA ✱ ✱ ● ✱ ✱

S. PEDRO NOLASCO, 7

✱ ✱ ✱ ✱ ✱ ✱ **y PAPELERÍAS**

PLAZA DE CORT, 12 y PALACIO, 2 y 4 (Frente la Diputación)

DE

BARTOLOMÉ ROTGER

Se admiten suscripciones al periódico de gran circulación

LA TARDE

En dichos establecimientos hallarán nuestros abonados y el público inmejorable servicio tanto en trabajos tipográficos como en

OBJETOS DE ESCRITORIO

LIBROS RAYADOS

ARTÍCULOS DE PIEL

PAPELES Y SOBRES

para el Comercio

LIBROS DE CONTABILIDAD

Venta de toda clase de obras al contado y á plazos de cinco pesetas mensuales.

Tp de S Roger